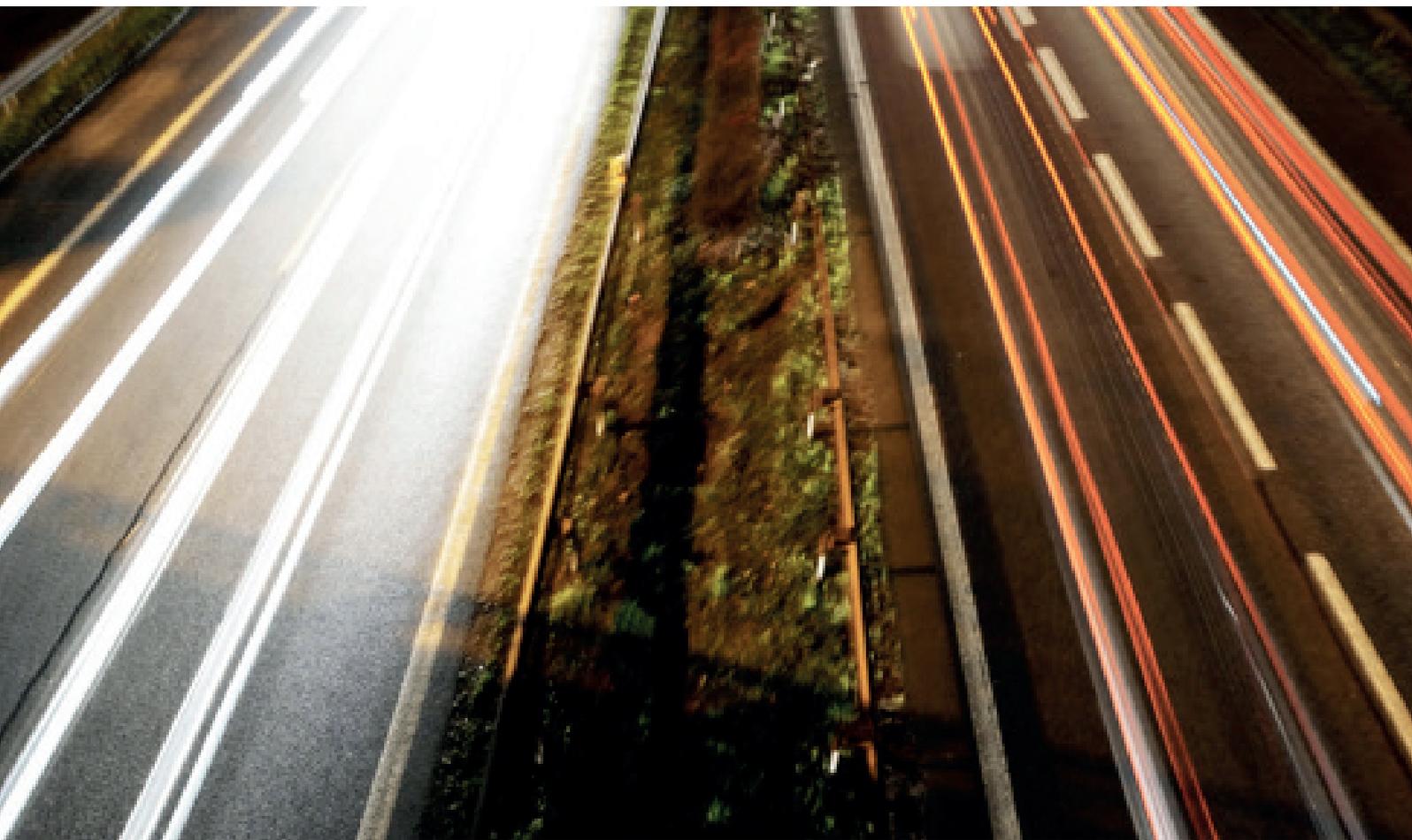


VILLES NUMÉRIQUES **(RE) FLUX**



HALLIER Charline – c.hallier@hotmail.fr - 06.42.62.00.93 – *Monteur*

POUGEARD Pierre – ppougard@gmail.com - 06.77.72.08.88 - *Chef opérateur image*

VALLEZ Sophie – sophie@vallez.me - 06.37.72.77.16 - *Réalisatrice*

VANDERWEE Margaux – mgx.vanderwee@gmail.com - 06.71.15.92.17 - *Chef opérateur son*

• CONSTAT •

Villes numériques, datapolis ou encore smartcities, les termes sont nombreux pour parler de ces nouvelles villes à mi-chemin entre territoires et technologies de l'information et de la communication. Bien qu'il soit difficile, voire impossible de définir cette réalité, la ville intelligente se place au cœur des problématiques actuelles et il est nécessaire d'en étudier ces enjeux.

La ville numérique est composée d'un ensemble de flux visibles et invisibles, numériques et physiques, bien réels.

Comme Michael Batty (géographe et urbaniste) l'explique dans une interview pour Arte : « l'idée de la ville intelligente c'est de récupérer tout ce qui est perçu par ces différents capteurs ou ordinateurs et de l'interpréter dans le but d'améliorer le système. ».

Le fait d'étudier les données issues à la fois des flux énergétiques, des mobilités, des déchets, du tourisme, de la culture, etc. nous permet de comprendre les mouvements et les comportements au sein de la ville, mais également d'établir des solutions propres aux problèmes pouvant émerger.

• NOTE D'INTENTION •

Au travers de ce projet, notre intention principale est de mettre en avant le fait que chaque action de la vie quotidienne engendre, par le biais des smartcities, des données sur la ville qu'il est possible d'exploiter afin d'améliorer cette « ville numérique ».

C'est sous la forme d'un court métrage que nous souhaitons mettre en avant les possibilités que la ville numérique offre à la fois aux individus et aux infrastructures.

Ce projet s'ancre également dans notre champ professionnel actuel aux vues de notre orientation numérique.

Nous souhaitons mettre en avant l'idée que les données produites s'entrecroisent, génèrent des flux qui peuvent être réutilisés. Pour ce faire, nous nous appuyons sur les connaissances des travaux du living lab de Lyon : Le Tuba. Ce laboratoire d'expérimentation, cherche à mettre en relation données et entreprises dans le but de créer les services de demain : comment mettre en place des services innovants à partir du recueil des données produites par chacun d'entre nous dans le cadre de nos actions quotidiennes ?

Afin d'approfondir la question et d'éventuellement réaliser une interview, nous avons rencontrée Flavie Ferchaud, doctorante en aménagement. Sa thèse porte sur les lieux dédiés au numérique et particulièrement ceux expérimentant le numérique appliqué à la ville.

NOTE DE RÉALISATION

Nous souhaitons au travers du premier exercice effectuer une sorte de bande annonce de notre projet final sous forme d'une image fixe/d'un plan fixe. Cet exercice s'axera autour de la morphologie de la ville numérique et des notions de lieux (ancrage dans la ville) et de flux (réseaux de la ville).

Nous amorçons ici notre envie de travailler sur les flux créés par les individus et les infrastructures dans le cadre de leurs activités quotidiennes.

Pour le travail final, il s'agira de préciser cette approche, de l'approfondir et de la contextualiser.

Les travaux de Luis Hernan concordent particulièrement avec notre envie de mettre en avant la captation de flux invisible. Celui-ci met en image la densité des ondes Wi-Fi au travers de spectres colorés invisibles à l'œil nu.

Il pourrait être intéressant, dans le cadre de notre projet, de représenter ces données produites et ces flux omniprésents, mais dont nous n'avons pas conscience dans l'idée des travaux de Luis Herman.

Notre vidéo débutera par une amorce qui informera sur les types de données et les types de flux existants, échangés, au sein de la ville.

Ensuite, nous envisageons de présenter une sorte « d'immersion » : il s'agira d'images de la ville en plan fixe ou time-lapse sur lesquels seront calqués des effets spéciaux (After Effect) représentant les données créées lors de nos actions de la vie quotidienne, représentant plusieurs thématiques, dans une dimension plus concrète.

Enfin, des paroles d'acteurs influents sur cette thématique seront greffées pour une approche plus documentaire du sujet (rencontre avec Flavie Ferchaud et Orange Lab).

STORYBOARD - PLANS FIXES



VUE GLOBALE

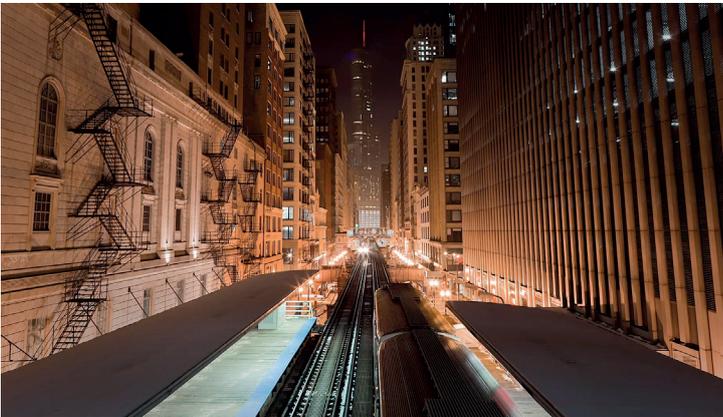
Vue globale des divers flux de la ville.

Lieux de tournage : Tour des Horizons, haut d'un immeuble.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



STATION DE MÉTRO

Flux de transports en commun, de mobilité.

Lieux de tournage : Stations de métro (La Poterie, Pontchaillou, ...)

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



VOITURES

Flux de véhicules, de mobilité.

Lieux de tournage : Chantepie (rocade), pont Mabilais.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



GARE

Flux de voyageurs, de mobilité.

Lieux de tournage : Gare de Rennes.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



PLACES (Vision individu)

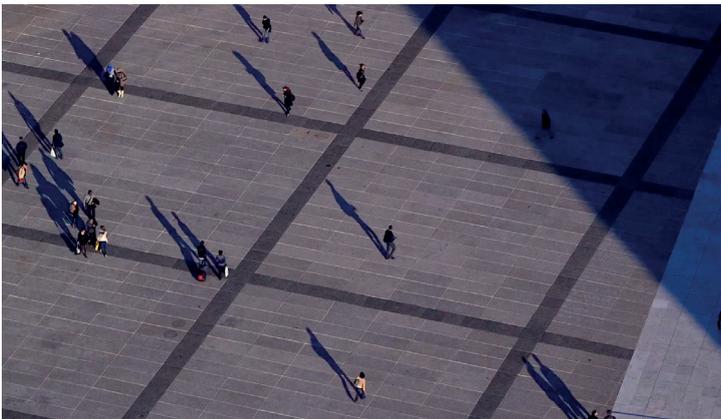
Flux d'individus, de mobilité, d'économie, ...

Lieux de tournage : Parlement, Lices, Charles de Gaule, Colombier.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



PLACES (Plongé)

Flux d'individus, de mobilité, d'économie, ...

Lieux de tournage : Parlement, Lices, Charles de Gaule, Colombier.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



PAS

Flux d'individus, de mobilité, d'économie, ...

Lieux de tournage : à déterminer.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



RUES

Flux d'individus, de mobilité, de transports, d'économie, ...

Lieux de tournage : à déterminer.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



PARCS

Flux relatifs à l'environnement.

Lieux de tournage : Parc du Thabor ou autres parcs rennais.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



USINES

Flux relatifs à l'environnement :
fumées, etc.

Lieux de tournage : Usine de traitement des déchets de Villejean.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :

STORYBOARD - INTERVIEWS



INTERVIEW

Interview de Flavie Ferchaud,
doctorante aménagement territoire.

*Lieux de tournage : Rennes Métropole,
salle de réunion.*

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



INTERVIEW

Interview rencontre Orange Lab.

Lieux de tournage : à déterminer.

Valeur de plan :

Angle de prise :

Mouvements caméra :



LIENS

Telefonica - <https://m2m.telefonica.com/sites/default/files/smartcities.mp4>

Amsterdam Smart City - <https://vimeo.com/24941936>

The City Limits - <https://vimeo.com/23237102>

The City Will Help You Live In It - <https://vimeo.com/82110215>

City Light - <https://vimeo.com/80629469>