



THAB'flor



### **Mobilier urbain**

Projet DataPolis // Laboratoire Arts plastiques Université Rennes 2 // Encadrement : Pierre Braun & Nicolas Thély  
// janvier-avril 2014

**Thab'flor** s'intègre dans le domaine du mobilier urbain, de par sa volonté d'être incorporé dans le paysage rennais, mais aussi par celui de la thématique du parcours.

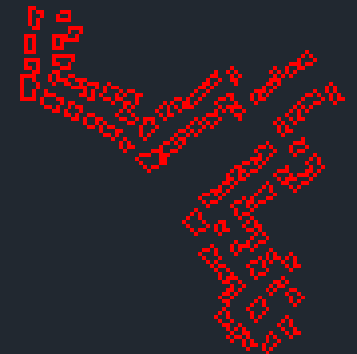
Il s'agit d'égayer les massifs, et surtout d'intriguer les visiteurs du Thabfor via une installation simple et peu chère matériellement, tout en restant efficace, et ergonomique pour la pluralité des utilisateurs potentiels.

Ma démarche était de prendre les données qui intéresserait une minorité de personnes, et réussir à les rendre attractives par le biais de l'art, pour répondre à la demande du sujet et attiser la curiosité des individus.

L'emplacement des massifs floraux de Thabor reste en effet des informations peu utiles pour les promeneurs, soit, comment rendre les fleurs plus séduisantes et attrayantes?



# Emplacement des massifs floraux au sein du parc Localisation sur un plan (fichier .cad)



- Exprimer le monde des massifs floraux du parc du Thabor de Rennes.
  - Installation simple
  - Découvrir de nouvelles références
- Création d'un parcours artistique autour de la flore du parc.

**TUTEURS + WEB**





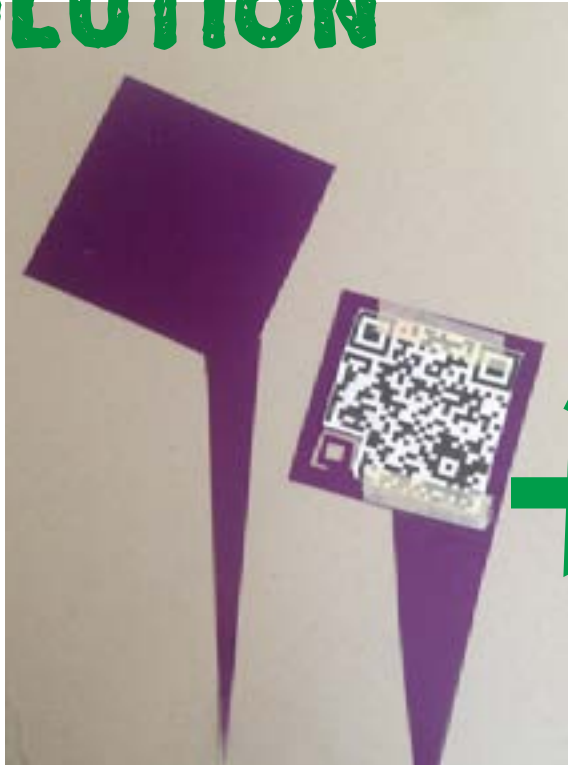
**Les tuteurs** sont plantés avec l'accord des jardiniers du parc dans la mesure à ce qu'ils soient en bordure des massifs, pour que les visiteurs y aient facilement accès pour les scanner.

Ceux si sont formellement simples, mais ergonomiques, par leur hauteur, et leur largeur, de façon à ce que les utilisateurs n'aient pas à se baisser.

Ces tuteurs renvoient à des pages web après avoir été scannés. Ces sites ont été élaborés de manière à ce que la navigation soit instinctive et simple d'utilisation, pour les petits, comme les grands.

Même si la moyenne d'âge des individus intéressés par les plantes est relativement haute, le but de Thab'flor est de recenser des références artistiques brassant l'histoire et les siècles, pour que chaque promeneur y retrouve son compte, mais découvre aussi de nouveaux univers.

# EVOLUTION



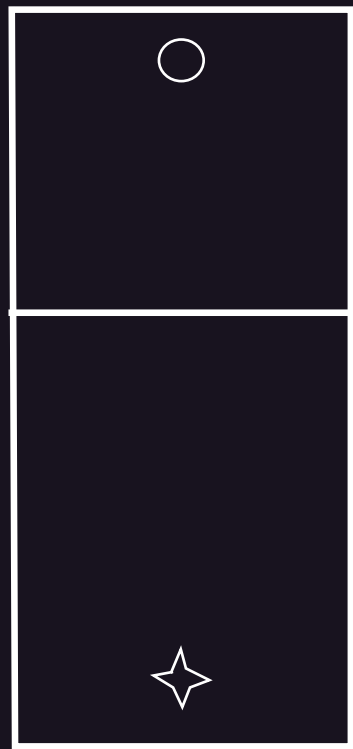
Février



Mars



Avril



12



12

15  
EN TERRE

20

50





## QUI?

Tout possesseur  
de smartphone.



## POUR?

Découvrir la flore du Thabor  
autrement grâce à des données  
artistiques

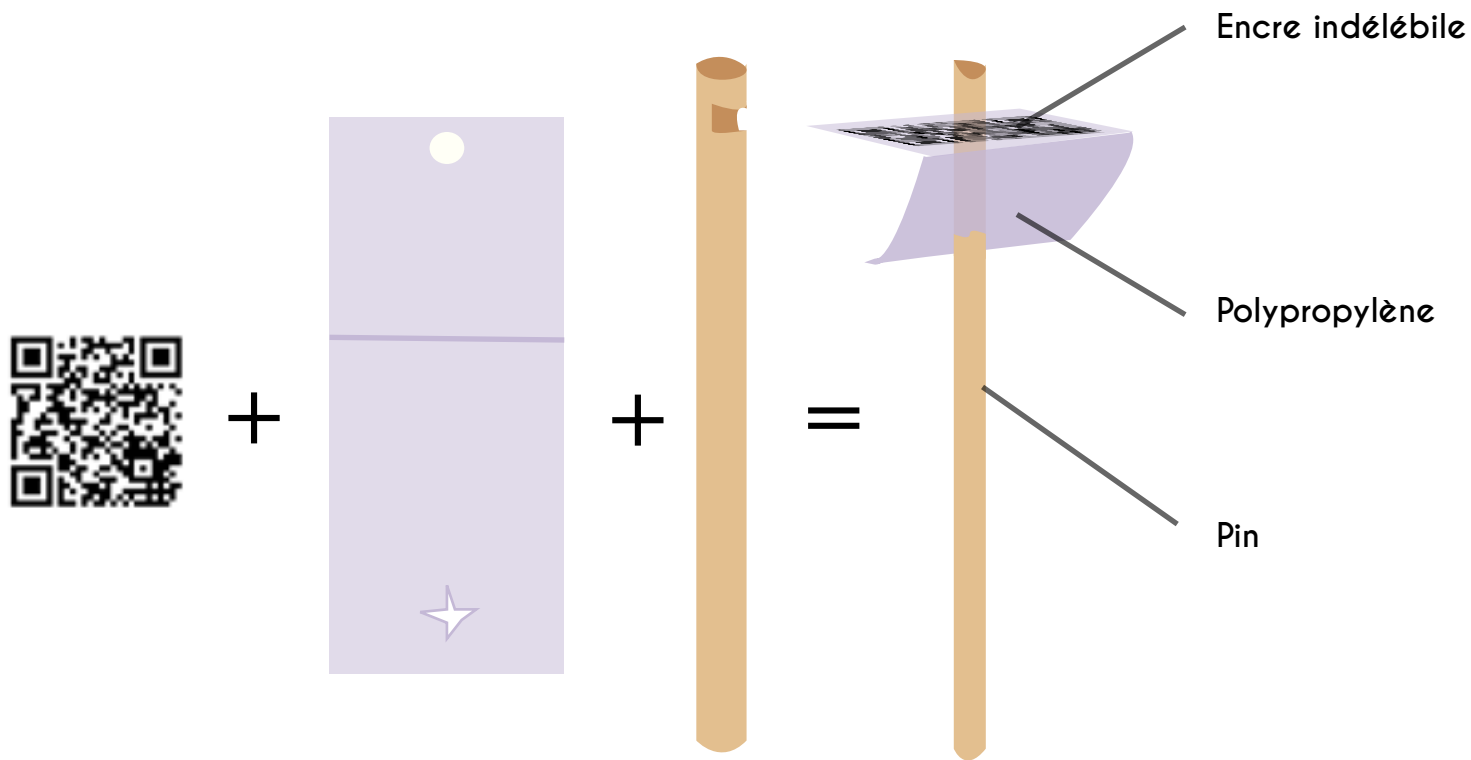


## COMMENT?

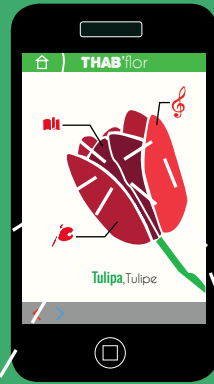
Prendre son smartphone, scanner  
le tuteur et suivre le site.

# TUTEURS

Réalisés avec du polypropylène et du pin, les tuteurs de Thab'flor sont très simples de construction et d'assemblage. Le bois est choisi pour sa résistance aux intempéries et à l'extérieur, et le plastique à ses qualités de flexion, et de fusion avec tout type d'environnement. Les QR codes sont imprimés avec de l'encre indélébile sur la face avant et arrière, pour certifier une résistance envers l'eau. La longueur du baton est aussi réfléchi, pour une bonne mise en terre, et disposer d'un certain maintien, de même pour l'encoche qui assure au plastique sa position.



# WEB

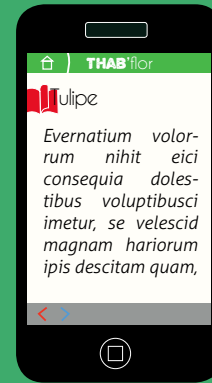


1 PEINTURE

2 LITTÉRATURE

3 MUSIQUE

4 BIOGRAPHIE



La page web apparait sur le smart phone après avoir scanné le tuteur, et propose à l'utilisateur de toucher les différents pétales de la fleur.

1 pétal = 1 référence.

Chaque fleur dispose de 4 références (pour le prototype fonctionnel) une musique contenant le nom de la fleur dans ses paroles, un tableau figurant cette dernière, et un extrait littéraire en parlant. La biographie quand a elle est un texte en prose écrit par des étudiants de L1 lettres modernes, pour résumer la fleur, par son langage et son utilisation.

 Musique

 Graffiti

 Langage

 Peinture

 Cuisine

 Histoire


 Littérature

 Médecine

 Localisation

**Thab'flor** peut néanmoins présenter des variances dans ses références et proposer aux promeneurs des renvois autres qu'artistiques, comme l'utilisation médicinale des fleurs, ou bien même leur prédominance géographique, ainsi que des recettes de cuisine les comportant comme ingrédients,





**Peu couteux matériellement, et simple d'assemblage**  
*(50 pièces = environ 110€)*

**Parcours thématique inédit au sein du Thabor**  
*Brasse des références modernes comme plus anciennes.*  
*Curiosité des visiteurs*

**Simple à monter et à mettre en oeuvre**









Parc Stanislas  
*Nancy*



Pots  
*P. NADEAU*



Diona  
*P. NADEAU*



## Hortycodes





THAB'flor 



JARDINS //  
INTERACTIF //  
CULTURE // ART

---

[vienna.lisa@sfr.fr](mailto:vienna.lisa@sfr.fr)