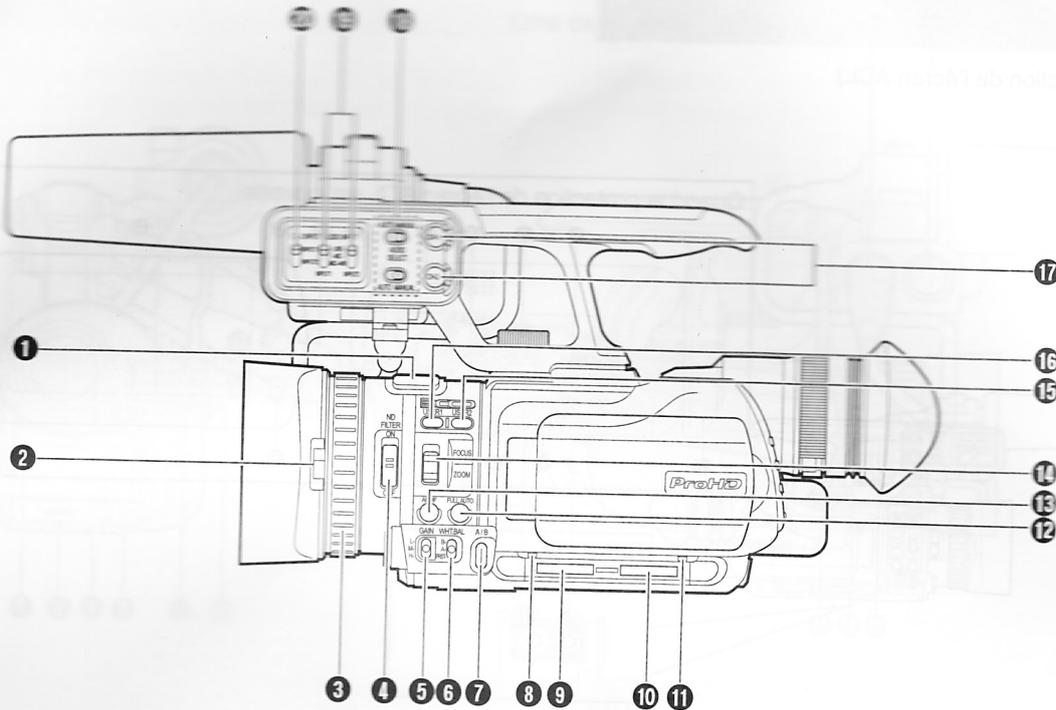


Côté ACL



- 1 Microphone incorporé (☞ p. 40)
- 2 Commutateur du couvre-objectif (☞ p. 20)
- 3 Bague manuelle (☞ p. 30)
- 4 Sélecteur [ND FILTER] (☞ p. 32)
Réduit la quantité de lumière incidente à 1/10.
- 5 Sélecteur [GAIN] (☞ p. 37)
Pour sélectionner l'un des trois niveaux de sensibilité.
- 6 Sélecteur de la balance des blancs [WHT.BAL.] (☞ p. 35)
Pour sélectionner l'un des trois types de balance des blancs.
- 7 [A/B] Bouton de sélection du slot de lecture de cartes A/B (☞ p. 23)
- 8 Témoin d'accès du slot de lecture de cartes A (☞ p. 23)
- 9 Slot de lecture de cartes A (☞ p. 23)
Slot de lecture de cartes SD.
Ouvrez la porte pour insérer la carte SD.
- 10 Slot de lecture de cartes B (☞ p. 23)
Slot de lecture de cartes SD.
Ouvrez la porte pour insérer la carte SD.
- 11 Témoin d'accès du slot de lecture de cartes B (☞ p. 23)
- 12 Bouton de sélection du mode automatique intégral [FULL AUTO] (☞ p. 25)
Pour régler la prise de vue sur le mode automatique intégral ou manuel.
- 13 Bouton de sélection du mode de focalisation [AF/MF] (☞ p. 26)
Pour régler la mise au point sur le mode automatique ou manuel.

- 14 Sélecteur à bague [FOCUS/ZOOM]
Pour régler la fonction de bague manuel de focalisation (☞ p. 31) ou de réglage du zoom (☞ p. 30).
- 15 Bouton d'utilisateur 2 [USER2] (☞ p. 21)
Une fonction spécifique dans le réglage menu peut être attribuée à ce bouton selon les préférences de l'utilisateur.
- 16 Bouton d'utilisateur 1 [USER1] (☞ p. 21)
Une fonction spécifique dans le réglage menu peut être attribuée à ce bouton selon les préférences de l'utilisateur.
- 17 Bouton de réglage de niveau d'enregistrement CH-1/CH-2 [CH-1/CH-2 AUDIO LEVEL] (☞ p. 40)
Pour le réglage du niveau d'entrée audio pour l'audio CH-1 ou CH-2.
- 18 Sélecteur audio CH-1/CH-2 [CH-1/CH-2 AUDIO SELECT] (☞ p. 40)
Pour régler la méthode d'ajustement du niveau d'enregistrement audio pour l'audio CH-1 ou CH-2 en mode automatique ou manuel.
- 19 Sélecteur de signal d'entrée audio INPUT1/INPUT2 [INPUT1/INPUT2 AUDIO INPUT] (☞ p. 40)
Pour sélectionner le signal d'entrée pour la borne INPUT1 ou INPUT2.
- 20 Sélecteur de la borne d'entrée audio CH-2 [CH-2 INPUT] (☞ p. 40)
Pour sélectionner si faire entrer les signaux audio en entrée sur l'audio CH-2 à partir de la borne INPUT1 ou INPUT2.

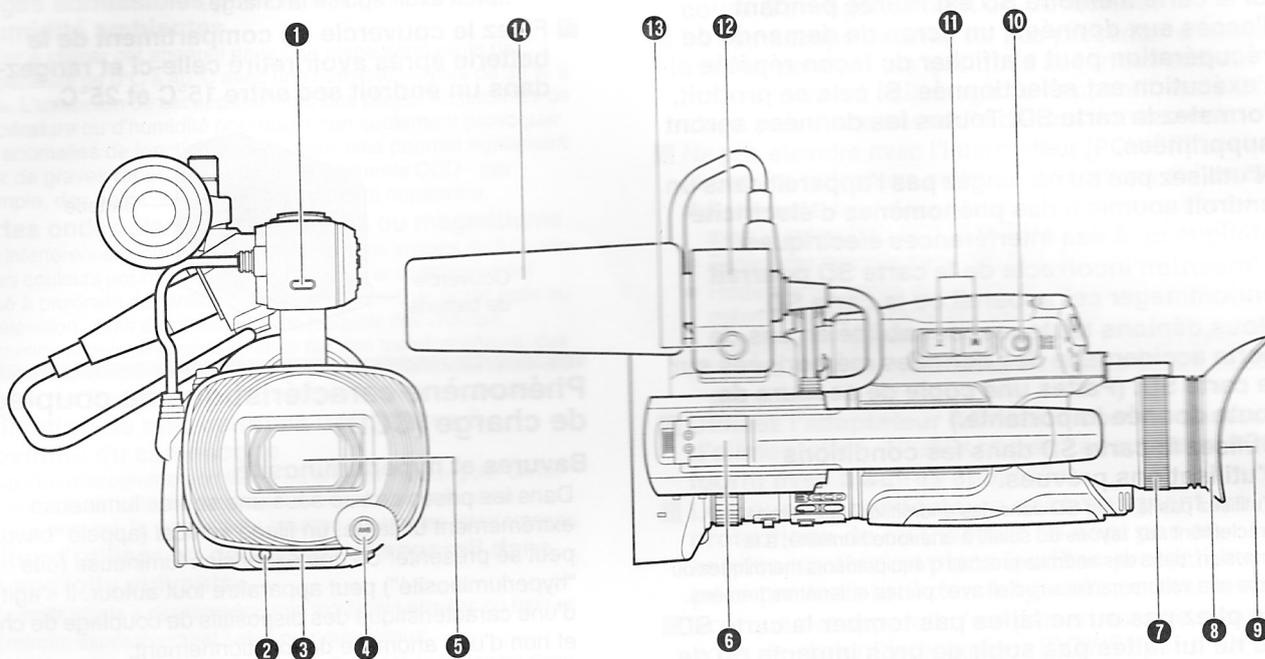
Note :

- Borne INPUT1, borne INPUT2: 18, 19, p. 13

Noms des pièces et fonctions

Avant

Haut



Avant

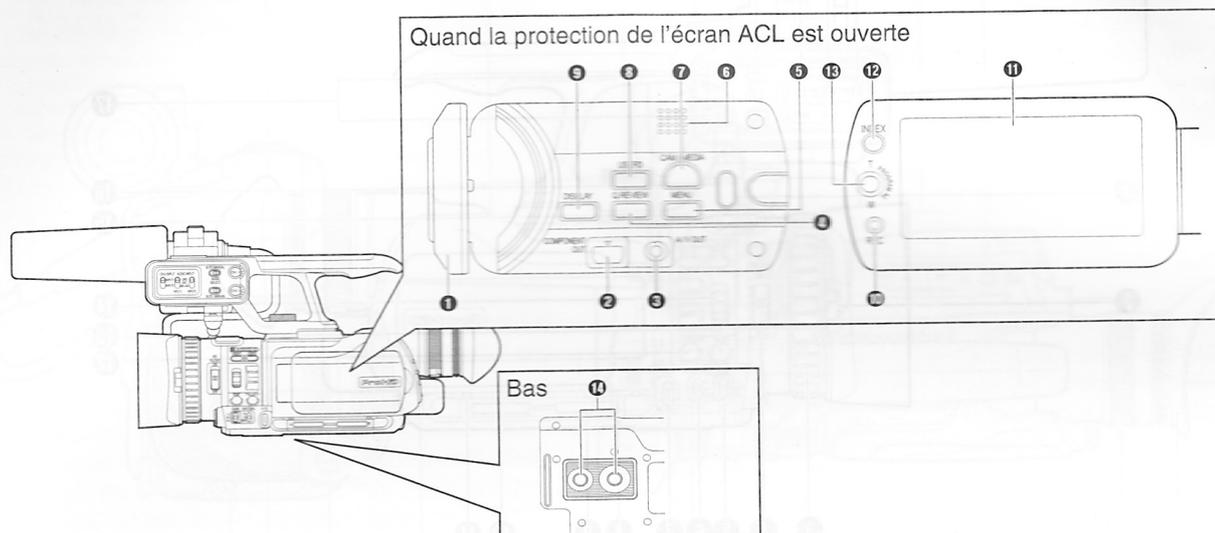
Haut

- ❶ Lampe témoin (☞ p. 56)
- ❷ Lampe témoin (☞ p. 56)
- ❸ Capteur de télécommande (☞ p. 18)
- ❹ Bouton de balance automatique des blancs [AWB] (☞ p. 35)
Pour réglage de la balance des blancs.
- ❺ Objectif/couvre-objectif (☞ p. 20)

- ❻ Sabot
Pour montage des accessoires vendus séparément.
- ❼ Commande de focalisation de l'oculaire
Commande de réglage de visibilité. Elle se trouve en-dessous de l'appareil.
- ❽ Oculaire
- ❾ Viseur (☞ p. 22)
- ❿ Bouton d'instantané [SNAPSHOT] (☞ p. 29)
Bouton de lancement de l'enregistrement de photographies.
- ⓫ Commande de zoom (☞ p. 30)
Pour agrandissement sur l'extrémité Télé (T) ou Grand angle (W) de l'objectif.
- ⓬ Support de microphone (☞ p. 18)
Pour montage d'un microphone externe.
- ⓭ Bouton
Bouton servant à verrouiller le microphone en place.
- ⓮ Microphone externe (☞ p. 18)

Noms des pièces et fonctions (suite)

Côté ACL (protection de l'écran ACL)



- ❶ Protection de l'écran ACL
- ❷ Borne de sortie de composante [COMPONENT OUT] (☞ p. 49)
- ❸ Borne de sortie audio/vidéo [A/V OUT] (☞ p. 49)
- ❹ Bouton de révision rapide [Q.REVIEW] (☞ p. 27)
Pour contrôler l'image vidéo immédiatement après le début de la prise de vue.
- ❺ Bouton de menu [MENU] (☞ p. 57)
Affiche l'écran de menu. Appuyez de nouveau sur ce bouton pour quitter l'écran de menu.
- ❻ Haut-parleur incorporé (☞ p. 47)
- ❼ Bouton de sélection Prise de vue du caméscope/lecture du support [CAM/MEDIA] (☞ p. 25)
Pour régler le caméscope en mode Prise de vue ou Lecture de support.
- ❽ Bouton d'utilisateur 3 [USER3] (☞ p. 21)
Une fonction spécifique dans le réglage menu peut être attribuée à ce bouton selon les préférences de l'utilisateur.
- ❾ Bouton d'affichage [DISPLAY]
Pour faire basculer les affichages sur l'écran ACL et le viseur. (☞ p. 15)
En mode de lecture, appuyez sur ce bouton pour afficher les informations du fichier. (☞ p. 46)
- ❿ Bouton d'enregistrement vidéo [REC] (☞ p. 27)
Bouton pour démarrer ou arrêter un enregistrement vidéo.

⓫ Écran ACL (☞ p. 22)

⓬ Bouton d'index [INDEX]
Affiche l'espace restant sur la carte SD (☞ p. 27) et la charge restante dans la batterie (☞ p. 20).
En mode de lecture, appuyer sur ce bouton permet de basculer entre les écrans d'index de lecture et de recherche de date. (☞ p. 45)

Ⓜ Commande de réglage

En mode de prise de vue, cette commande sert à la sélection du Programme AE et comme commande d'agrandissement. (☞ p. 32)

En mode de lecture, cette commande sert à la sélection du fichier de lecture et au contrôle de lecture. (☞ p. 43)

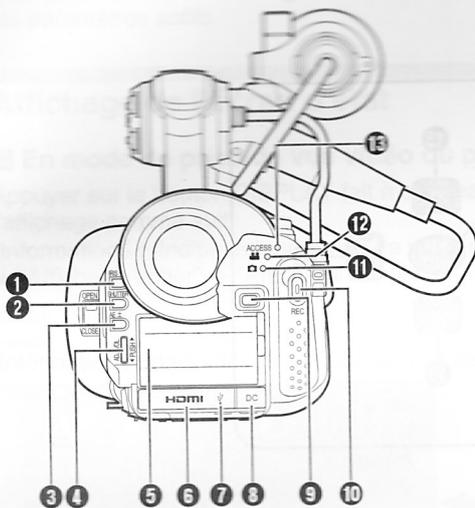
Quand l'écran de menu est affiché, cette commande sert au réglage du menu. (☞ p. 57)

Bas

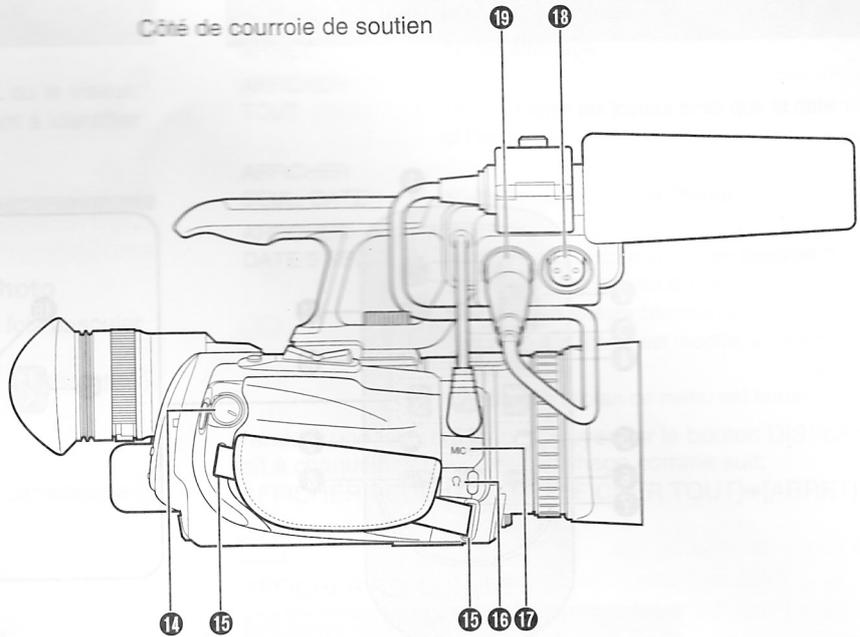
Ⓨ Trous de montage du trépied (☞ p. 18)

- Pour éviter la chute du caméscope, attachez-le solidement en utilisant l'orifice de prévention de rotation.
- Utilisez des vis de 5 mm et moins de longueur.

Arrière



Côté de courroie de soutien



Arrière

- 1** Bouton d'ouverture [IRIS] (☞ p. 37)
Appuyez sur ce bouton pour régler manuellement l'ouverture.
- 2** Bouton de vitesse d'obturation [SHUTTER] (☞ p. 37)
Appuyez sur ce bouton pour régler manuellement la vitesse d'obturation.
- 3** Bouton d'exposition [AE±] (☞ p. 33)
Appuyez sur ce bouton pour régler manuellement l'exposition.
- 4** Bouton de réglage/volume [ADJ./VOL.]
ADJ. : Pour régler l'ouverture (☞ p. 37), la vitesse d'obturation (☞ p. 37) et l'exposition (☞ p. 33).
VOL. : Sert également à régler le volume d'un casque et du haut-parleur incorporé. (☞ p. 41)
- 5** Support de batterie (☞ p. 19)
- 6** Borne [HDMI] (☞ p. 49)
- 7** Borne [USB (♣)] (☞ p. 54)
- 8** Borne d'entrée [DC] (☞ p. 19)
- 9** Bouton de déblocage de la batterie (☞ p. 19)
- 10** Bouton d'enregistrement vidéo [REC] (☞ p. 27)
Pour démarrer ou arrêter un enregistrement vidéo.
- 11** Témoin de mode photo (☞ p. 25)
S'allume en mode de prise de photo ou de lecture photo.
- 12** Témoin d'indication vidéo (☞ p. 25)
S'allume en prise de vue vidéo ou en lecture vidéo.
- 13** Témoin d'indication de chargement/accès [ACCESS]
S'allume ou clignote pendant l'enregistrement ou la lecture.
Clignote quand la batterie se charge. (La lumière s'éteint quand le chargement est terminé.)

Côté de courroie de soutien

- 14** Sélecteur de mode de puissance/fonctionnement [POWER/MODE]
POWER : Allume et éteint. (☞ p. 20)
MODE : Bascule entre mode vidéo et mode photo. (☞ p. 25)
- 15** Support de courroie de soutien (☞ p. 18)
- 16** Prise de casque [HEADPHONE (♣)] (☞ p. 41)
- 17** Borne d'entrée de microphone [MIC] (☞ p. 40)
Pour raccord d'une mini-prise de microphone.
 - La borne MIC fournit une alimentation de 4 V au microphone.
- 18** Borne d'entrée audio 1 [INPUT1] (☞ p. 40)
Pour raccord d'un microphone XLR.
- 19** Borne d'entrée audio 2 [INPUT2] (☞ p. 40)
Pour raccord d'un microphone XLR.