

Paramètres et réglages avant usage (suite)

Visualisation du viseur ou de l'écran ACL

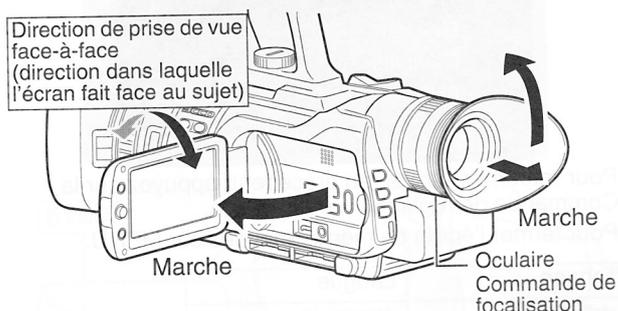
Vous pouvez suivre les images vidéo sur ce caméscope à l'aide du viseur, de l'écran ACL ou des deux.

■ Visualisation avec le viseur

1. Tirez le viseur.
2. Inclinez le viseur verticalement pour le mettre dans une position vous permettant une vision facile.
3. Faites tourner la commande de focalisation de l'oculaire pour mise au point.

■ Visualisation avec l'écran ACL

1. Ouvrez la protection de l'écran ACL.
2. Inclinez la protection de l'écran ACL pour la mettre dans une position vous permettant une vision facile.



Relation entre l'affichage du viseur et celui de l'écran ACL

État VF	État ACL	Sortie vidéo
ARRET	ARRET	VF
MARCHE	ARRET	VF
ARRET	MARCHE	ACL, VF (*2)
MARCHE	MARCHE	Selon les réglages de menu (*1)
MARCHE	MARCHE (Direction de prise de vue face-à-face)	VF et ACL

*1 Selon le réglage de [REGLAGE DE PRIORITE] dans le menu [REGLAGES CAMERA]. (p. 66)

*2 Lorsque [REGLAGE DE PRIORITE] est réglé sur [VISEUR PERMANENT]

Note :

- Lorsque la borne HDMI, COMPONENT OUT ou A/V OUT est raccordée, les images vidéo n'apparaissent pas sur le viseur.

■ Réglage de la luminosité du viseur ou de l'écran ACL

Quand un écran s'affiche sur le viseur, exécuter les étapes suivantes permet de régler la luminosité du viseur.

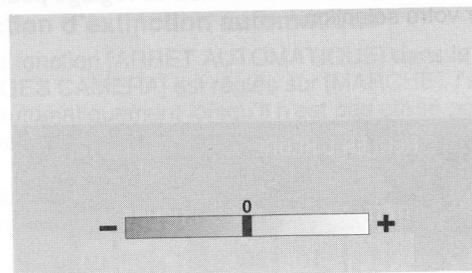
Quand un écran est affiché sur l'écran ACL, la luminosité de l'écran ACL est réglée.

Quand un écran est affiché à la fois sur le viseur et sur l'écran ACL, seule la luminosité du viseur est réglée.

Sélectionnez [LUMINOSITE MONITEUR] sur le menu [REGLAGES AFFICHAGE]. (p. 65)

Une barre de défilement se présente pour régler la luminosité de l'écran.

1. Poussez la Commande de réglage vers la droite ou la gauche.
 - Ce faisant, la barre de défilement se déplace en changeant la luminosité de l'écran.
2. Appuyez au centre de la Commande de réglage.



■ Réglage de la luminosité du rétroéclairage de l'écran A

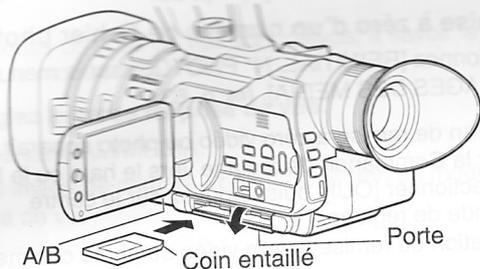
Sélectionnez [RETROECL. MONITEUR] sur le menu [REGLAGES AFFICHAGE]. (p. 65)

Insertion d'une carte SD

Ce caméscope est doté de deux slots de lecture de cartes SD. (Slot A et Slot B)

■ Cartes SD à utiliser

- Voir "Cartes SD", p. 7.
- Les cartes SDXC ne sont pas prises en charge.



Préparation: Eteindre l'appareil.

1. Ouvrez la porte.
2. Insérez une carte SD avec l'angle entaillé en premier.
3. Fermez la porte.

■ Sélectionner un slot de lecture de cartes

Appuyez sur le bouton A/B.

- Cette opération permet de basculer entre le slot A et le slot B.
- Lorsqu'une carte SD est insérée, le témoin d'accès au slot choisi s'allume.
- Pendant l'accès aux données sur la carte SD, le témoin d'accès clignote.

■ Basculement automatique entre le slot A et le slot B

Réglez [COMMUT. SLOT AUTO] sur le menu [REGLAGES CAMERA] sur [MARCHE]. (p. 65)

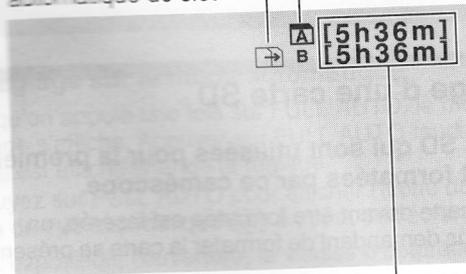
- Lorsque l'espace sur la carte SD devient insuffisant pendant l'enregistrement dans le mode choisi de prise de vue, les données sont automatiquement enregistrées sur l'autre carte SD.
- Lorsque la lecture d'une carte SD vient à sa fin en mode de lecture, la lecture se poursuit automatiquement sur l'autre carte SD.
- Lorsque le sélecteur automatique de slot est sur [MARCHE], une icône de sélecteur automatique de slot apparaît à l'écran.

Note :

- Si la carte SD à activer ne peut pas être lue, la fonction de basculement ne sera pas exécutée.
- Lorsqu'une carte SD est insérée dans le slot pour basculement en cours d'enregistrement, le basculement d'un slot à l'autre ne sera pas possible parce que la carte SD ne peut pas être lue. Suspendez d'abord l'enregistrement et attendez que la carte SD puisse être lue.

Sélecteur automatique de slot

Affichage du slot sélectionné avec une icône de carte SD en mode de prise de vue



Mode vidéo:
Temps restant
Mode photo:
Nombre restant de clichés

■ Retrait de la carte SD

1. Ouvrez la porte.
2. Avant de retirer la carte SD, assurez-vous qu'il n'y a aucun accès aux données sur celle-ci (indiqué par le clignotement du voyant d'accès).
3. Poussez la carte SD et retirez-la du slot.
4. Fermez la porte.

Précautions :

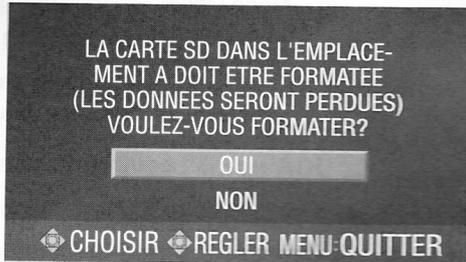
- Ne touchez pas la partie métallique de la carte SD lors de l'insertion ou du retrait de celle-ci.

Paramètres et réglages avant usage (suite)

Formatage d'une carte SD

Les cartes SD qui sont utilisées pour la première fois seront formatées par ce caméscope.

Lorsqu'une carte devant être formatée est insérée, un message vous demandant de formater la carte se présente à l'écran.



Poussez la Commande de réglage vers le haut ou le bas pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur le centre Commande de réglage.

- Le formatage commence.



■ Formatage de la carte SD dans les modalités et au moment voulus

Sélectionnez [FORMATAGE] sur le menu [REGLAGES DES MEDIA]. (☞ p. 63)

L'écran de formatage se présente.

1. Sélectionnez le slot pour l'exécution du formatage.
2. Sélectionnez le contenu à formater.

Fichiers	Efface tous les fichiers.
Fichiers + numéro de fichier	Règle le numéro de fichier vidéo et photo à la valeur par défaut et efface tous les fichiers.

Poussez la Commande de réglage vers le haut ou le bas pour sélectionner, puis appuyez sur le centre.

- L'écran de formatage se présente.



3. Poussez la Commande de réglage vers le haut ou le bas pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur le centre Commande de réglage.

- Le formatage commence.



Remise à zéro du numéro de fichier

Chaque fois qu'un enregistrement est exécuté, le numéro de fichier stocké dans la carte SD augmente.

Vous pouvez remettre à zéro ce numéro de fichier avant que le prochain enregistrement ne commence.

■ Remise à zéro d'un numéro de fichier vidéo

Sélectionnez [REINITIAL. N° VIDEOS] sur le menu [REGLAGES DES MEDIA]. (☞ p. 63)

■ Remise à zéro d'un numéro de fichier photo

Sélectionnez [REINITIAL. N° PHOTOS] sur le menu [REGLAGES DES MEDIA]. (☞ p. 63)

- Un écran de remise à zéro vidéo ou photo apparaît. Poussez la Commande de réglage vers le haut ou le bas pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur le centre Commande de réglage.
- L'opération de remise à zéro vidéo ou photo commence.



Vidéo:

Un dossier parent est créé pour chaque format de fichier vidéo. Lorsque l'enregistrement commence après la remise à zéro du numéro, un fichier est créé avec le numéro le plus petit non utilisé dans le dossier parent correspondant.

Photographie:

Un nouveau dossier est créé avec un nombre en ajoutant un au numéro de dossier dans lequel la dernière prise de vue a été exécutée ou au numéro de dossier le plus élevé dans le support.

Numéro de dossier/fichier

■ Vidéo

Un dossier parent est créé pour chaque format de fichier (QuickTime(MOV), MP4).

Le nom de fichier se présente comme suit.

***_0001_01.extension ~ ***_9999_99.extension

***: Numéro unique

(derniers 3 chiffres du numéro de série du caméscope)

* Jusqu'à 600 dossiers/fichiers pour des vidéos au format QuickTime(MOV) ou MP4 peuvent être enregistrés sur la carte SD.

■ Photographie

Numéro de dossier : 100JVCSO à 999JVCSO

Numéro de fichier : PIC0001.JPG à PIC0999.JPG