

Sélection d'un mode de prise de vue (suite)

Sélection d'un mode de focalisation

Deux mode de focalisation sont prévus, à savoir automatique et manuel.

■ Réglage du mode Focalisation automatique

Appuyez sur AF/MF pour afficher l'icône de Focalisation automatique (AF) à l'écran.

- La mise au point est réglée automatiquement.



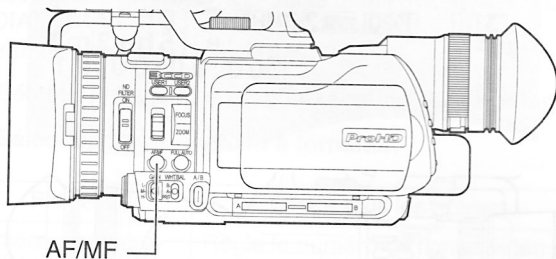
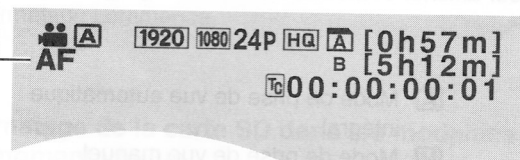
■ Réglage du mode Focalisation manuelle

Appuyez sur AF/MF pour afficher l'icône de Focalisation manuelle (MF) à l'écran.

- La mise au point se fait manuellement. (☞ p. 31)



AF Mode de prise de vue automatique intégral
MF Mode de prise de vue manuel



Utilisation du caméscope en mode vidéo de prise de vue

Réglage du format vidéo

■ Réglage du format de fichier vidéo

Spécifiez le format du fichier vidéo à enregistrer sur la carte SD. (QuickTime ou MP4)

Réglage

Sélectionnez le menu [FORMAT FICHER]. (☞ p. 61)

■ Réglage du système vidéo

Spécifiez le système vidéo (résolution verticale et fréquence d'images) pour ce caméscope. Exemple: 1080-50/25

Réglage

Sélectionnez le menu [SELECT. SYSTEME]. (☞ p. 61)

Lorsque les réglages sont modifiés dans ce menu, le caméscope est automatiquement relancé.

■ Réglage du mode d'enregistrement

Spécifiez la résolution horizontale, la fréquence d'images, la méthode de balayage et le mode de qualité d'image.

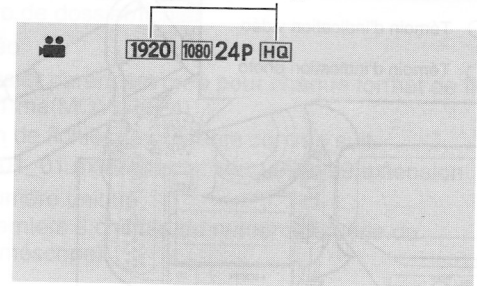
Exemple: 1920/50i(HQ)

Réglage

Sélectionnez le menu [MODE ENREG.]. (☞ p. 62)

- Le mode d'enregistrement sélectionné apparaît en haut de l'écran.

Affichage du mode d'enregistrement vidéo



Note :

- La couleur de l'affichage du mode d'enregistrement change selon les paramètres dans le menu [FORMAT FICHER].
 Si réglé sur [QuickTime file format]: Bleu
 Si réglé sur [MP4 file format] : Orange