



LE PAPIER

Projet personnel video
Cécile Pedrono
Suivi par Mr Delauney



Pour ce projet personnel utilisant les techniques numériques, j'ai choisi de présenter un projet sur un sujet qui me tient à coeur. En effet, depuis plusieurs années, je suis sensibilisée par l'environnement. Au sein de mon futur métier, j'aimerais transmettre ces valeurs, essayer de faire prendre conscience aux gens de l'importance de nos ressources et de l'attention qu'il faut porter à notre planète. Ce projet sera réalisé en Stop Motion et concernera le papier. Le Stop Motion est une animation image par image.

Pourquoi le papier ?

Le papier fait partie de notre quotidien. Il nous entoure que se soit chez nous, dans la rue, au travail. Il est très simple de le recycler mais seulement une petite partie l'est actuellement.



**PROTAGONISTE
MARIE-JOSÉE LE PAPIER**

Explications

Ce Stop Motion est réalisé entièrement en dessins repris sur logiciel informatique (Illustrator). C'est quelque chose qui m'a toujours intrigué, voir qu'avec des photographies, des dessins, on peut créer des mouvements en les mettant à la suite les uns des autres. C'est un peu retourner aux sources de la vidéo, du film. Chaque image de cette vidéo est donc réalisée individuellement. Depuis quelques temps le Stop Motion m'intrigue, mais je n'ai jamais eu l'occasion d'en réaliser un. Ce projet était donc pour moi l'opportunité d'essayer d'en faire un, qui plus est sur un sujet qui m'intéresse.

Améliorations

Etant mon premier Stop Motion, et la vidéo n'étant pour le moment qu'une maquette, il faudrait la perfectionner. En effet, il faudrait augmenter le nombre de dessins par seconde. Il faut apparemment environ 12 images par seconde pour réaliser un Stop Motion où les images s'enchaînent sans que l'on se rende vraiment compte que différentes images ont été utilisées. Dans cette vidéo, il y a actuellement 5 images par seconde. Il pourrait également être intéressant de retravailler les dessins pour leur apporter plus de détails. Le son a été enregistré simplement avec un dictophone, et il faudrait l'enregistrer avec un micro afin de ne pas avoir de bruits parasites.

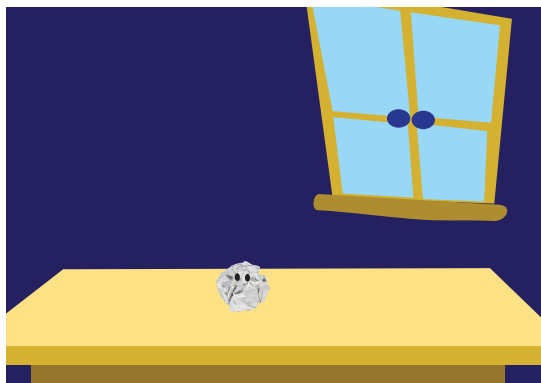
Prise de position

Cependant, ajouter des détails n'est pas une obligation. En effet, j'ai recherché un style compréhensible par les petits et les grands. Il ne faut pas oublier que ce sont les enfants qui devront faire attention à la planète dans le futur, et les sensibiliser dès le plus jeune âge ne peut être que bénéfique. Bien sur, il faut sensibiliser également les plus grands pour qu'ils fassent les bons gestes dès aujourd'hui. Les dessins simples permettent donc une compréhension de tous.

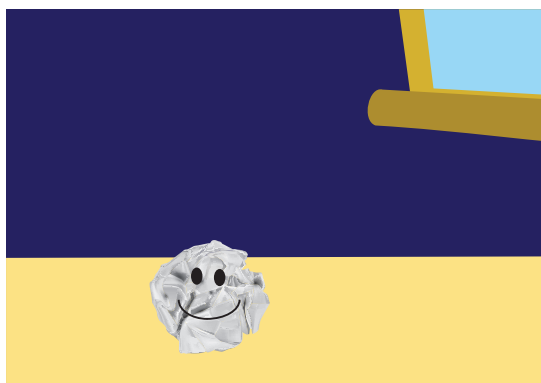
Sensibilisation

Cette petite vidéo de quelques secondes essaye de sensibiliser les gens au fait qu'il est important de recycler le papier et surtout que cela est très simple. L'intérêt est ici de transmettre un message, de transmettre l'idée du recyclage du papier, que le papier sous toutes ses formes peut être recyclé (livre, cahier de coloriage, annuaire, prospectus, etc.). Un français consomme en moyenne 167kg de papier et cartons par an, et le pays en général consomme 10,9 millions de tonnes de papier. En améliorant son recyclage, cela permettrait de ralentir certaines actions humaines qui amènent doucement à la dégradation de la planète, comme la destruction de la forêt amazonienne.

Voici le Storyboard réalisé avant l'élaboration de la vidéo.



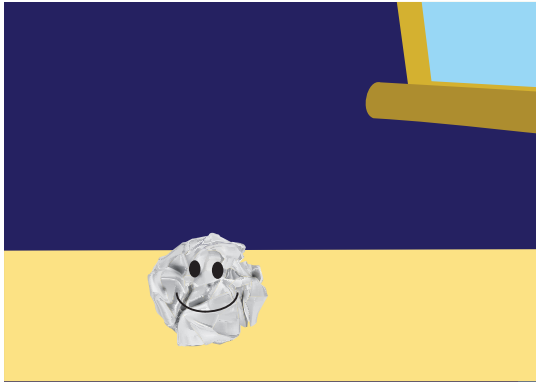
Plan large qui dévoile un papier sur une table. Zoom progressif sur le papier.
Voix : «Salut, moi c'est José, José le papier.»



Gros plan sur le papier.
Plan fixe. Seuls les yeux et la bouche bougent.
Voix : «Je vais vous raconter une petite histoire, pas longue ne vous inquiétez pas, je sais qu'on vit dans un monde où tout le monde est toujours pressé. Mais écoutez mon histoire.»



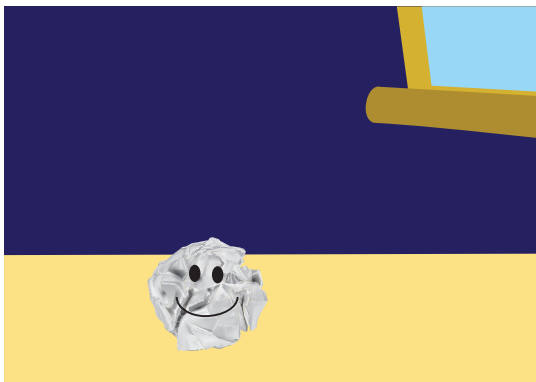
Dessin d'une forêt. Plan fixe.
Le tracteur avance pour couper l'arbre. L'angle de vue ne bouge pas.
Voix : «Il y a quelques années, j'étais un arbre dans la grande forêt amazonienne.»



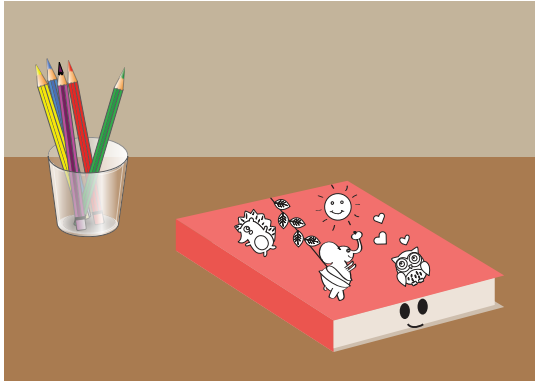
Gros plan sur le papier.
Plan fixe. Seuls les yeux et la bouche bougent.
Voix : «Et puis voilà, je suis devenu un roman, pas mal d'ailleurs !»



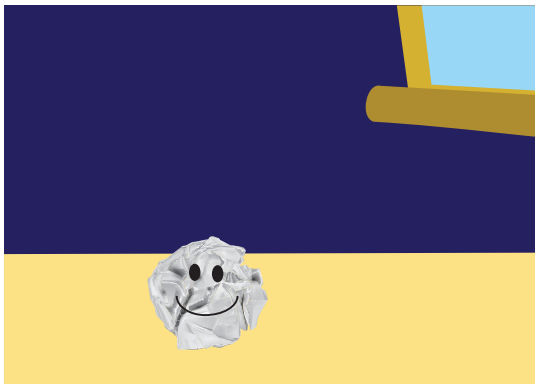
Plan rapproché sur un livre.
Plan fixe. Les éléments sortant du livre bougent, ainsi que les yeux du livre.
Voix : «C'est Léa qui m'avait acheté et qui m'a prêté à Mannon, puis à Emma.»



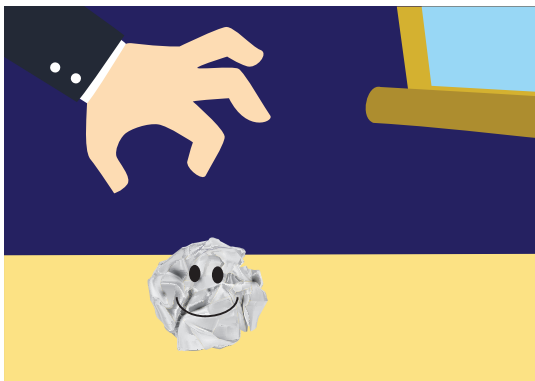
Gros plan sur le papier.
Plan fixe. Seuls les yeux et la bouche bougent.
Voix : «Et voilà, elle m'a oublié. Mais j'ai eu de la chance, elle a fini par me mettre au recyclage»



Plan rapproché sur un cahier de coloriage et un pot à cratons. Plan fixe. Les crayons sortent et se remettent dans le pot. Les images blanches du cahier se colorent petit à petit et les yeux du livre bougent. Voix : «Après ça j'ai été transformé en coloriage pour enfants. Je me souviens encore de toutes ces couleurs, une pure merveilles !»



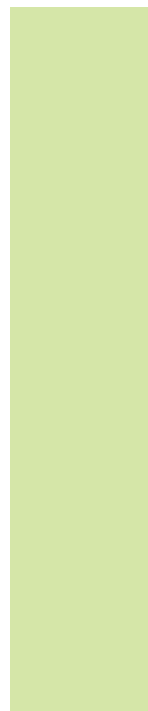
Gros plan sur le papier. Plan fixe. Seuls les yeux et la bouche bougent. Voix : «Et puis je suis devenu un prospectus. J'ai encore eu de la chance, tout le monde n'est pas recyclé ! J'en suis à ma troisième vie, et franchement, je les ais toutes aimées.»



Gros plan sur le papier. Plan fixe. Seuls les yeux et la bouche du papier bougent. Une main apparait et vient prendre la boule de papier. Voix : «Bon aller, je vous laisse, je vais au recyclage.»

Retrouvez le maquette de ce Stop Motion sur :

<http://cecilepedrono.wix.com/book2>





Marie-Josée vous encourage à trier tous vos papiers ! Quelques secondes en plus pour faire le tri, ce sont des ressources préservées pour notre planète et les générations futures.



